



Section Neuchâteloise

Examens de degrés

PIANO

I. Examen pour degré pré-élémentaire - 3 ans d'études

L'élève jouera **3 pièces** de caractère et de rythme différents.

Exemples:

- A. Tansmann rec. 2: Au Jardin
- A. Khatchaturian: a little song
- J. Thompson's: easiest piano course: 3^{ème} cahier dès le milieu du cahier
- Tiré de H. Pouillard et J Pouillard (H. Lemoine) 2^{ème} recueil
 - K.Ph. E. Bach: menuet
 - La valse du soupir
 - St. James infirmary (blues)
- De la "Klavierschule volume 1", de Thomas Hamori. "Menuet" de James Hook page 3.6 Edition Pan, ou dans la même méthode le "Menuet" de Melchior Frank, page 3.3.
- Burgmüller: no 2, 3, 5 par ex.
- Du "Tastenkrokodil", Leichte Klavierstücke für Kinder: "Indianertanz" de William Gillock, page 8. Edition Breitkopf und Härtel 8506

I. Examen pour degré élémentaire - 3 ans d'études

L'élève jouera **3 pièces**

1. Une étude ou un claveciniste, par ex
J.S. Bach: le petit cahier d'Anna Magdalena

2. **Deux** morceaux libres par ex :
A. Rowley : Early English Sonatas
Le Petit Classique MMM : J. Haydn, La fête
W.A. Mozart, confidence
L. van Beethoven : Danses allemandes
R. Schumann : Album à la jeunesse, nos 1, 10, 16
P.I. Tchaikowsky : Vieille mélodie française
B.Bartok : For children , Play
D. Kabalevsky : Scènes enfantines op. 27

Par rapport à chaque degré on trouve des morceaux de musique contemporaine intéressants:
par ex. 2 cahiers édités par F. Egmont avec un bon choix.

Les 3 pièces doivent être d'époques et de styles différents.

II. Examens pour degré moyen – 4 ans d'études

L'élève jouera **4 pièces**

1. Une étude au niveau de:
Thümer, cahiers 3 et 4
E.C. Scholh, cahiers 2 et 3
Czerny-Germer, 2ème partie
Heller op.47
Bertini op. 29
Bourgmüller
2. Une pièce de J.-S. Bach par exemple:
Petits Préludes et fuguettes, II/1-6, Ed. Henle
Invention à 2 voix, nos 1, 4, 8
3. **Deux** morceaux à choix de la difficulté de:
Mozart, Sonatine viennoises Haydn, sonatines,
Clementi, Kuhlau : un allegro
Schumann, Erinnerung (No28 de l'opus 68),
Album à la jeunesse nos 12, 19
Schubert : Scherzo en si bémol
Chopin : Valse en la min. ou Polonaises en si bémol
ou sol min
Prokofiev : pièces pour enfants
Martinu, Fables (édition Artia)

Par rapport à chaque degré on trouve des morceaux de musique contemporaine intéressants:

par ex. 2 cahiers édités par F. Egmont avec un bon choix.

Les 4 pièces doivent être d'époques et de styles différents.

III. Examen pour degré secondaire I

L'élève jouera **4 pièces**

1. une étude au niveau de:
 - Czerny op.299, cahiers 1 et 2
 - Heller op.45 Nos 16 à 25
 - Bertini op.29, et op.32
 - Moszkowski op 91, 1^{er} vol.
2. une pièce de J.-S. Bach
 - Invention à deux voix no 10, 13, 14, 15
3. **deux** morceaux
 - Haydn, Allegro (obligatoire) d'une Sonate
 - Mozart : 1 allegro d'une sonate, fantaisie en ré min.
 - Beethoven : Bagatelles, écossaises
 - Chopin : Mazurkas, valse
 - Mendelssohn: Kinderstücke, Chants sans paroles
 - op. 19 no 6, op. 30 no 12
 - Debussy: children's Corner
 - Prokofiev: pièces pour les enfants

Par rapport à chaque degré on trouve des morceaux de musique contemporaine intéressants:

par ex. 2 cahiers édités par F. Egmont avec un bon choix.

IV. Examens pour degré secondaire II

L'élève jouera **4 pièces** dont une imposée 2 mois à l'avance

1. Une étude au niveau de
Czerny op.299, cahiers 3 et 4
Cramer, cahiers 1 et 2
Moszkowsky, 20 petites études op.91
2. une pièce de J.-S. Bach
Invention à trois voix **ou**
2-3 pièces d'une Suite française:
Allemande, Sarabande, Menuet des suites en si min,
Mi b Maj.
3. une œuvre classique, romantique ou moderne, par exemple:
1^{er} mvt. d'une sonate de Haydn, Mozart, Beethoven
Chopin : valses, nocturnes, op.72, les 3 Ecossaises
Schumann, op.28 No. 2, Romance en fa dièse
Pièces des scènes de la forêt
Schubert: Impromptu op.90 No. 2
Moments musicaux op.67 No 3
Debussy: Children's corner, 1^{ère} arabesque, la fille
aux cheveux de lin
Turina op.55, Danses gitanes No.4 Generalife
Kabalevsky op.13 No. 2, Sonatine en sol min.
(les 1^{er} et 4^{ème} mouvements)
Poulenc, Suite française d'après Claude Gervaise
Improvisation
Pièces du 20^{ème} siècle* : Ligeti : valse de Ricercata ou
Gubaïdulina : pièces pour les enfants, Musical Toys
4. morceau imposé donné 2 mois à l'avance.

Les 4 pièces doivent être d'époques et de style différents

Des notions de solfège (lecture, rythme) ainsi que de théorie (style, plan d'une sonate, fonction des degrés de la gamme etc.) sont recommandées comme complément de l'étude de l'instrument.

Par rapport à chaque degré on trouve des morceaux de musique contemporaine intéressants:
par ex. 2 cahiers édités par F. Egmont avec un bon choix.

Certificat non professionnel

PIANO

Certificat de fin d'études secondaires non-professionnelles

L'élève jouera **5 pièces** dont une imposée 3 mois à l'avance

1. Une étude de la difficulté de:

Moscheles	op.70
Clementi	Gradus ad Parnassum
Czerny	op.740
Cramer	cahiers 3 et 4

2. Une œuvre de J.-S. Bach ou d'un claveciniste
par exemple:

Clavecin bien tempéré, vol.1: Nos. 2, 9, 13, 17, 21 / vol.2: Nos. 12,15

3. Un 1^{er} mouvement de Sonate
par exemple:

Haydn	toutes sauf les plus faciles
Mozart	Sonate en do maj. KV 309 Sonate en sol maj. KV 283 Sonate en do maj. KV 279
Beethoven	Sonate op. 2 No.1 Sonate op.10 No.1 Sonate op.14 No.1 (ou No.2) Sonate op.79 Sonate op.26

4. Une œuvre romantique ou moderne
par exemple:

Schubert	Impromptus op.90 No.1 / op.90 No.2 Moments musicaux op.94 No.4
Schumann	Phantasiestücke op.12: Des Abends / Aufschwung / Warum? / Grillen Romances op.28 Nos. 1 et 2 Arabesque op.18
Mendelssohn	Variations op.82 ou op.83 Chant sans paroles No.5 en fa dièse mineur
Chopin	Nocturnes op.9 No.1 / op.55 No.1 / op.32 No.1 Fantaisie-Impromptu Polonaise en do mineur
Brahms	Rhapsodie op.79 No.2 Klavierstücke op.97 No.3 Intermezzo op.116 No.4

par exemple:

Debussy	Jardins sous la pluie La neige danse (de Children's Corner) Danseuse de Delphes / Bruyères / Minstrels (des Préludes) Prélude de la Suite bergamasque
Fauré	Nocturne No.1 / Préludes, Nos. 1 à 9
Bartok	Danses populaires roumaines Sonatine / Allegro barbaro Mikrokosmos vol. 5, Nos. 122, 131, 137
Prokofieff	Visions fugitives Nos.5, 10, 14, 15, 17 (3 pièces à présenter)
Katchaturian	Deux Pièces: Valse Caprice et Danse
Tcherepnine	Bagatelles Nos. 1, 5, 7, 9, 10
Kodaly	9 Klavierstücke op.13
Mompou	Dialogues
Poulenc	Toccatà (des Trois Pièces) Improvisations / Nocturnes
Honegger	Danse (des Trois Pièces)
Marescotti	Suite en sol / Suite en do
Walther Lang	Variationen op.35
A. Mottu	Tambourin
Sutermeister	Sonatine en mib maj. (un mouvement)
E. Bloch	Poèmes de la mer

5. Un morceau imposé donné 3 mois à l'avance.

Durée totale du programme : 20 à 25 minutes

PARTIE THEORIQUE

Pour la partie théorique se référer à l'annexe:
complément théorique 1^{er} certificat non professionnel.

Avril 2014