



Section Neuchâteloise

## Examens de degrés

### Flûte traversière

#### I. Examen pour degré élémentaire - 3 ans d'études

L'élève jouera **3 pièces**

1. Une étude ou un claveciniste, par ex

Jeney	Flötenschule I	Musica
Vester	125 études classiques	UE
Moyse	24 études mélodiques	Leduc
Bantaï Kovacz	Ausgewälte Etuden vol 1	Musica
Bantaï Kovacz	Flute ABC	Musica
James Rae	40 modern studies	UE
Gariboldi	études mignonnes	Leduc
P. Harris/S. Adams	76 greatest studies vol 1	Faber
A. Ben-Tovim	le jeune flûtiste dans l'orchestre vol 1	Lemoine

2. **Deux** morceaux libres par ex :

A. Gretchaninov	Brimborions	Augener
E.Bozza	4 pièces faciles	Leduc
E.Gilbert	5 miniatures	Schott
Louis Moyse	40 petites pièces	Schirmer
G.Finger	Sonate en sol maj	Rudall Cart
P. Hindemith	Echo	Schott
G. Jacobs	Craddle song dans un recueil vol.2	Chester
auteurs divers	Le petit flûté	R. Martin
G. Pierné	Sérénade	Leduc
JB Loeillet	sonates ré min et Fa maj	Ricordi
R Delalande	symphonies des noëls	Moeck
C. Norton	Micro jazz	Boosey and Hawkes
Telemann	der Getreue Music Meister	Bärenreiter
P. Harris	Clowns	Novello
C. Voirpy	1er voyage vol2	Lemoine
L. Legron	Printemps	Billaudot
C. Arrieu	Voyage en Hiver	Billaudot
G. Meunier	4 Mirliflûtes	Combres

Les 3 pièces doivent être d'époques et de styles différents.

## II. Examens pour degré moyen – 4 ans d'études

L'élève jouera **4 pièces**

1. Une étude au niveau de:

Gasser	Papierblüten	Ricordi
H. Köhler	école de la vitesse	Billaudot
Berbiguier	18 études	Billaudot/ Reinhardt
G. Garcin	6 études pour jeunes flûtistes	Notissimo
Gilbert	28 études pour flûte	Combre
J.M Damase	20 études mélodiques	Billaudot
M. Moyse	25 études mélodiques	Leduc
Gariboldi	20 études chantantes	Leduc

2. Une pièce de l'époque baroque

3. **Deux** pièces à choix :

Proposition de pièces libres :

N.Rota	5 pièces faciles	Ricordi
B.Marcello	Sonates Fa maj, ré min, Sol maj	Amadeus
G. Maaz	6 Leichte Stücke (1, 2, 3)	Zimmermann
H. Tomasi	Le petit chevier corse	Leduc
P. Harris	Clowns	Novello
P. Jardanyi	Sonatine	Musica
Fauré	Sicilienne, Berceuse	Leduc
Ibert	Le petit âne blanc, la meneuse de tortues d'or	Leduc
Debussy	Le petit nègre	Jobert, Leduc
C. Nielsen	the fog is lifting	Hansen
Godard	Idylle	Durand
Telemann	sonadtes Fa maj et Sib maj	Hortus
		Musicus
CPE Bach	12 kleine Stücke	Zimmermann
Vivaldi/Chedeville	Il pastor fido	Fuzeau
Loeillet de Gand	sonates	Musica Rara
Pepusch	concertos	Breitkopf
C. Arrieu	sonatine	Amphion
Clementi	sonates	IMC
C.Chaminade	pastorale enfantine	Enoch
B.Bartok	3 chansons populaire	Musica

Les 4 pièces doivent être d'époques et de styles différents.

### III. Examen pour degré secondaire I

L'élève jouera **4 pièces**

1. une étude au niveau de:

Böhm	24 caprices études	
Berbiguier	18 études	Billaudot/ Reinhardt
Genzmer	études nouvelles vol 1	Schott
Gasser	Papierblüten	Ricordi
Andersen	op 41, op 21	IMC/ Billaudot
E. Köhler	études op 33	Zimmermann
E. Kohler	25 études romantique op 66	Zimmermann
Mercadante	20 caprice	Suvini Zerboni

2. une pièce de baroque

3. **Deux** pièces à choix

Proposition de pièces libres :

Gaubert	madrigal	Enoch
E. Pessart	andalouse	
E. Köhler	Souvenir russe	Zimmermann
W. Popp	air bohémien russe	Künzelmann
Bizet	2ème menuet de l'Arlésienne	Choudens
Chopin	variations sur un thème de Rossini	IMC
Ibert	entr'act	Leduc
Mozart	6 sonates	Reinhardt
Szervanski	Sonatine	Musica
B. Godard	Allegretto	Durand
A. Jolivet	Fantaisie caprice	Leduc
Haendel	sonates	Bärenreiter
Donizetti	sonate	Litolfs/Peters
Boimortier	6 sonates	Schott/Universal
Devienne	6 sonates	Spes
Telemann	sonates méthodiques	Bärenreiter
E. Bloch	Suite modale	Broude Br. Lim
Pergolèse	concerto en sol maj	Sikorski
St-Saens	Romance	Durand

Les 4 pièces doivent être d'époques et de styles différents.

#### IV. Examens pour degré secondaire II

L'élève jouera **4 pièces** dont une imposée

1. Une étude au niveau de

Andersen	24 grandes Etudes op.15	IMC
Andersen	Etudes op.41	IMC
Böhm	24 Caprices op 26	Leduc
Böhm	24 Etudes op 37	Leduc
A. Genzmer	Etudes nouvelles vo.2	Schott
Drouet	25 études	Broekmans and Van Poppel
A. Piazzolla	6 études de tango	Lemoine
E. Bozza	14 études arabesques	Leduc
Gasser	Papierblüten	Ricordi

2. une pièce d'époque baroque

3. une œuvre classique, romantique ou moderne

Proposition de morceaux :

M. Blavet	sonates	Schott
J.M Leclair	sonates	Schott
J.Ibert	Jeux	Leduc
attribué à J.S. Bach	sonates sol min, do maj, mib	Bärenreiter
K.Fukushima	Requiem	Zerboni
CPE Bach	sonate hamburger	Schott
C. Stamitz	concerto sol maj	Schott
F. Benda	concerto en mi min	Schott
J.M.Leclair	concerto en do maj	IMC
C.Reinecke	Ballade	Zimmermann
J. Mouquet	flûte de Pan	Lemoine
P. Gaubert	Romance	Leduc
P. Gaubert	Ballade	Salabert
B. Bartock	suite paysanne hongroise	Universal
C.A. Debussy	Bilitis	Universal
J. Feld	sonatine américaine	Leduc
K.Fukushima	Ekagra	Zerboni
E. Gaudibert	Syzygy	Papillon
G. Hue	Fantaisie	Billaudot
W. A.Mozart	Andante et Rondo	Breitkopf

4. morceau imposé donné 2 mois à l'avance, qui complètera le style et les époques des pièces proposées.

Des notions de solfège (lecture, rythme) ainsi que de théorie (style, plan d'une sonate, fonction des degrés de la gamme etc.) sont recommandées comme complément de l'étude de l'instrument.

# Certificat non professionnel

L'élève jouera **5 pièces** dont une imposée 3 mois à l'avance

1. Une étude de la difficulté de:

E. Koehler	30 études de virtuosité	Zimmermann
Karg Elert	30 caprices op 107	IMC
Paganini	24 caprices	Choudens
P. Jeanjean	études modernes	Leduc
Vester 50	études classiques	UE
Andersen	24 études de virtuosité	IMC
J.S Bach	six suites d'après les suites pour cello	Heinrichshofen
Isang Yun	Etuden (picc, fl en do , sol, basse)	Bote and Bock
Aurèle Nicolet	Pro musica nova (recueil divers auteurs)	Breitkopf

2. Une œuvre baroque

3. Un mouvement rapide de Sonate ou de concerto

4. Une œuvre romantique ou moderne

Proposition de morceaux :

B. Godard	Valse	
K. Fukushima	Mei	Zerboni
Debussy	Syrinx	Durand
Roussel	Joueurs de flûte	Durand
Roussel	andante et scherzo	Durand
J.S.Bach	sonates en mi min, mi maj	Bärenreiter
J.S.Bach	partita	Bärenreiter
Mozart	concerto en sol maj	Schott
F. Devienne	concertos	IMC
Dutilleux	sonatine	Leduc
Jolivet	Chant de Linos	Leduc
F. Martin	Ballade	Universal
B. Martinu	sonate n°1	Bote and Bock
P. Sancan	sonatine	Durand
J.G. Müthel	sonate en ré maj	UE 17657
J.F. Kleinknecht	sonate en sib min	UE 17657
Haendel	sonates	Bärenreiter
C.P. Bach	sonates	Breitkopf
Blavet	sonates	Fuzeau
G. Enesco	Cantabile et Presto	Enoch
Doppler	Fantaisie pastorale hongroise	Chester Music
J.Ferroud	trois pièces pour flûte seule	Salabert
F. Devienne	sonates fa maj, mi maj, mi min	IMC
G.Fauré	Fantaisie	Leduc
Berio	Sequenza	Zerboni
Ferneyhough	Cassandra Dream Song	Peters

5. un morceau imposé donné 3 mois à l'avance, complément de style et d'époque du programme.

Durée totale du programme : 20 à 25 minutes

### PARTIE THEORIQUE

Pour la partie théorique se référer à l'annexe:  
complément théorique 1<sup>er</sup> certificat non professionnel.

Décembre 2010