



Section Neuchâteloise

Examens de degrés

Flûte à bec

I. Examen pour degré élémentaire - 3 ans d'études

L'élève jouera **3 pièces**

Exemples :

Flûte soprano (alto facultatif)

Etudes : Musicalité et technique (ed.Schott)
Kinderleichte Übungen de Klaus Rennicke (N 3409)

G.F.Telemann, Ausgewählte Menuette(BA 977)
W.Roehr,sonatine (1-2 mouvements)(ed.Schott)
D.Hellbach, Mini Pictures (ed.Acanthus250)

△ Consultez les remarques à la fin de ce dossier!

II. Examens pour degré moyen – 4 ans d'études

L'élève jouera **4 pièces**

Exemples :

Flûte soprano :

Finger, sonate en Sol (Schott)

Pepusch, 6 sonates volumell (N.3149)

Daniel Hellbach, Pictures (ed. Acanthus222)

Flûte Alto

Etudes : Giesbert

A. Vivaldi, Sonate en Fa (ed. Schott 10138)

Carissimi, Sonate en ré (E.D. 40105)

G. Finger, zwei leichte Sonaten (ed. Schott OFB27)

△ Consultez les remarques à la fin de ce dossier!

III. Examen pour degré secondaire I

L'élève jouera **4 pièces**

Exemples :

Flûte soprano

Daniel Hellbach, Pictures, Volume2 (ed.Acanthus 232)
Petite suite Champêtre de Colin Hand (B. & H. 19965)
Telemann,Kleine Kammermusik(HM 47)

Flûte alto

12 difficult studies de H.P.Keuning (ed.Harmonia)
Pepusch:Sonate en ré min. (ed.Schott OFB74)
Courteville,Sonate en DoM (Zen-On R-146)
Marcello,12 Sonates Vol.1,(ed.Amadeus,BP2056)
H.Poser Sieben Stücke für alt-blockflöte und klavier (ed.Möseler,M 41.002)

△ Consultez les remarques à la fin de ce dossier!

IV. Examens pour degré secondaire II

L'élève jouera **4 pièces** dont une imposée 2 mois à l'avance

Exemples :

Flûte soprano

12 études mélodiques de J.Colette (UE 12643)
Quatre chants folkloriques du Yunan de Gu Guanren (ed.G.Billaudot G.G.4562)
Bigaglia, Sonate en la min (ed.Schott OFB3)
Frescobaldi, canzoni (ed.Doblinger)

Flute Alto

Etudes, 6 inventions de H.P. Keuning (ed.Harmonia)
Handel, Sonates(sib, Fa)(ed.AmadeusB.P.360)
De Fesch opus 8 no2 (ed.Pan864)
H.U.Staeps, Sonate en do min.
J:B.de Boismortier, 6 suites (ed.Schott OFB147)
J.S.Bach, duos pour flûtes à bec (UE 17116)

△ Consultez les remarques à la fin de ce dossier!

Certificat non professionnel

Certificat de fin d'études secondaires non-professionnelles

L'élève jouera **5 pièces** dont une imposée 3 mois à l'avance

Exemples :

Flûte soprano

M. Uccellini, Sonata sesta (Schott OFB 186)
De la Barre, Sonates, airs Brunettes (Heugel-Paris LP 50)
Van Eyck

Flûte Alto

5 études de Brügger (ed. Broekmans&van Poppel 712)
Veracini, Sonates 1 à 3 (Ed. Amadeus B.P. 981)
Telemann Sonates en Do, Sib, Fa
Montéclair, Sonate en ré mineur (Ed. Amadeus B.P. 742)
Hotteterre, Suite en ré ou Fa (Ed. Amadeus)
Sonates de J.S. Bach (F.H. 3002)
G.Ph.Telemann, sonates en trio

△ Consultez les remarques à la fin de ce dossier!

Décembre 2010

Remarques concernant les examens de flûte à bec à la SSPM, section Neuchâtel

1. Les pièces choisies sont des suggestions et ne prétendent pas faire office de référence absolue. Elles donnent une idée du niveau à envisager lors de l'examen correspondant à chaque degré.
2. L'examen de niveau « élémentaire » n'exige pas de jouer de la flûte alto. A l'inverse, un élève (plus âgé) qui aurait commencé par la flûte alto n'est pas non plus tenu de présenter des morceaux à la flûte soprano. Il peut se présenter à l'examen fin élémentaire en présentant des pièces du même niveau qu'indiqué pour la flûte soprano.
3. Les morceaux choisis avec accompagnement sur CD sont, de manière générale, plus simples techniquement, mais ils représentent une difficulté rythmique que les professeurs peuvent choisir s'ils le souhaitent. Nous proposons de présenter ces pièces accompagnés du CD, le travail étant, entre autre, de s'adapter au tempo donné par le CD.
4. Les années envisagées pour un passage d'un niveau à un autre sont malléables et adaptable selon les compétences de chaque élève.
5. Il est souhaitable de présenter aux examens un éventail de pièces de style varié.
6. Pour les degrés élémentaire et moyen, l'élève présentera un morceau par cœur.
7. Nous suggérons dans la mesure du possible que les élèves présentent une pièce de musique d'ensemble (duo, sonate en trio ou autre).
8. Pour le certificat :

L'élève choisira 4 morceaux parmi la liste ci-dessous.

- Pièce de musique d'ensemble
- Etude
- Pièce italienne ou hollandaise du 16^{ème} ou 17^{ème}
- Sonate allemande ou italienne
- Pièce de musique française du 18^{ème}.
- Pièce de musique contemporaine

Une pièce de musique d'ensemble sera obligatoire.

Une 5^{ème} pièce sera imposée par l'expert et donnée trois mois à l'avance. (selon le règlement SSPM Neuchâtel)

La Chaux de Fond, février 2010

Danièle Golan et Ch.Nussle Madore