



Section Neuchâteloise

## Examens de degrés

### Violoncelle

#### I. Examen pour degré élémentaire - 3 ans d'études

L'élève jouera **3 pièces**

1. Une étude, par exemple :

J. Stutchewsky	Etudes Vol. 1, ed. Schott
S. Lee	40 études faciles, op. 70, ed. Schott
R.L. Feuillard	Méthode, ed. Delrieu
  
2. **Deux** morceaux libres par ex :

Feuillard	Le jeune violoncelliste, cah. 1a, ed. Delrieu
J.-B. Bréval	Concertinos Do Maj, Ré Maj, ed. Delrieu
F. Dinn	Thème et variations, ed. Schott
B. Bartok	Duos, universal edition
A. Trew	Duos et trios, Oxford univ. Press

Les 3 pièces doivent être d'époques et de styles différents

## II. Examens pour degré moyen – 4 ans d'études

L'élève jouera **4 pièces**

1. Une étude du niveau de:

Feuillard	Méthode, ed. Delrieu
J. Stutchewsky	Etudes vol. 2, ed. Schott
Popper	op. 76 no 1, ed. Hoffmeister
Grützmacher	Etudes op.72 I
  
2. une pièce baroque, par exemple:

Bach	Suite I, II, III
------	------------------

Duos et trios tirés du répertoire baroque
  
3. **deux** morceaux à choix de la difficulté de:

B. Romberg	Sonate op.43 No 1
	Concertino en mi min.
Bréval	Concertinos no 2,4,5
Gretchaninoff	"De bon matin"
Hindemith	3 petits morceaux ed. Schott
Martini	Suite miniature ed. Leduc
	1 <sup>ère</sup> et 2 <sup>ème</sup> arabesque, ed. Salabert
Marcello	Sonate en mi mineur, ed. Peters
Della Bella	Sonate, ed. Nagels 83

Les 4 pièces doivent être d'époques et de styles différents.

### III. Examen pour degré secondaire I

L'élève jouera **4 pièces**

1. une étude du niveau de:

Feuillard	Méthode
	Etudes ed. Delrieu
J. Stutchewsky	Etudes vol. 3, ed. Schott
Grützmacher	op.72 II
  
2. une pièce du style de :

J.-S Bach	Suites I ed. Bärenreiter Cello Solo
Vivaldi	Sonates
  
3. **deux** morceaux de la difficulté de :

Gaillard	Sonates en la
Bréval	Concertino no 3
	Concerto en sol Maj
Klengel	Concerto en la min
Boismortier	Concerto en ré
Bazelaire	Suite française
Marcello	Sonates
Martinu	Arabesques
Caix d'Henvelois	Suite I en La Maj

Les 4 pièces doivent être d'époques et de style différents

## IV. Examens pour degré secondaire II

L'élève jouera **4 pièces** dont une imposée 2 mois à l'avance

1. Une étude du niveau de

Dotzauer	Etudes II
J.-L. Duport	21 études
Grützmacher	op.38 I
Popper	40 études
Feuillard	3,4

2. Une pièce du style de:

J. Chr. Fr. Bach	Sonate en la Maj. ed. Bärenreiter
Couperin	Pièces en concert
J.-S Bach	Suites I - IV
Gaillard	Sonate en la et en mi

3. Un morceau à choix de la difficulté de :

Bréval	Concertino en fa
Tartini	Concerto
St-Saens	Allegro appassionato
Beethoven	Sonates 1+2
Fauré	Elégie
Beethoven,	Trios
Haydn, Mozart	
Fauré	Sicilienne / En Prière / Sérénade
Martinu	Nocturnes

4. Un morceau imposé

Les 4 pièces doivent être d'époques et de style différents

Des notions de solfège (lecture, rythme) ainsi que de théorie (style, plan d'une sonate, fonction des degrés de la gamme etc.) sont recommandées comme complément de l'étude de l'instrument.

# Certificat non professionnel

L'élève jouera **5 pièces** dont une imposée 3 mois à l'avance

1. 1 études par exemple:  
2ème cahier Dotzauer - Kummer - Feuillard - Duport etc.
2. un mouvement d'une Suite de J.-S Bach
3. un mouvement de Concerto classique ou romantique par exemple:  
Léonardo Léo - Vivaldi - J. Chr. Bach - Klengel - Goltermann  
etc.
4. un morceau romantique ou moderne, par exemple:  
Fauré - St-Saëns - Bloch - Cassado etc.
5. Un morceau imposé donné 3 mois à l'avance.

## **PARTIE THEORIQUE**

Pour la partie théorique se référer à l'annexe: complément théorique 1<sup>er</sup> certificat non professionnel.

Décembre 2010